

13es TROBADES CULTURALS PIRINENCS

ART I HISTÒRIA AL PIRINEU

Dissabte 29 d'octubre del 2016, a l'Auditòri Sala de la Unió, plaça de Picasso, Ceret (Vallespir)

PROGRAMA MATÍ (de les 9,00 a les 12,30 hores)

- [] Benveguda M. Àlia Torroja, mateixa de Ceret
- [] Presentació M. Núria Gómez, responsable de l'àrea de la Cultura del Consell Interdepartamental dels Pirineus Orientals
- [] Presentació Miquel Andreu, president del Centre Cultural Català del Vallespir
- [] L'aparició dels primers documents francesos de la vila d'Oleta (Madrid, 7- Cadafalch, 1599) i Cadafalch Roma, apòstol de Lluc, Real Acadèmia de la Història
- [] Llorenç Torrec i Meléndez, un activista garrotxí a Ceret
- [] Josep M. Vilanova i Ubat, soci del CCCR
- [] Pintors pirinenques, ... Esbarts, a figures exemplars de pintors al Berguedà
- [] Ramon Folguera, pintor aragonès d'origen a Ceret
- [] Art, valor i significat

Enric Alou: Segura, escultor (Al Cerdanya)

PAUSA

Art i artistes al Ripollès

- [] Bust de Joaquim Vayreda, pintor, professor de geografia i història (San Joan de les Abadesses)
- [] La Terra de l'any de la Colònia Pons (Pujig-eix): uns ainqüestits a més de més
- [] Rosa Serra i Rodes, historiadora i vicepresidenta del Consell de Recuperació del Berguedà
- [] Picasso i el Pirineu
- [] Arxiu d'imatges d'artistes, exposició del Govern d'Andorra d'Educació i Cultura, de Treball: Benestar social
- [] Ceret i la seva història
- [] Miquel Andreu, pintor, escriptor i activista cultural, President del CCCR; president de la Federació per a la Defensa de la Ullengat i de la Cultura Catalana
- [] Les Mines de ferro de la Vall de la Ullengat (Canigó)
- [] Jaume Tarranya Estell de Vallcebre - vicepresident del Consell de municipis "Canigó guardiós"

12,15 h Presentació del llibre *Natura i cultura al Pirineu: 12es Trobades Culturals Pirinenques*, realitzades a Prada, Conflent, el 24 d'octubre del 2015

Presentació no presencial

- [] Una representació memoriable de l'opèra catalana "Cançó d'amor i de guerra" al Vallespir
- [] Geni i ruga : Pioner, sociòloga i soci del CCCR
- [] De Ceret a les Valls d'Andorra (un itinerari pirinenç d'art modern)
- [] Enric Puig : Taller, professor d'història i teixa de fons (Alt Urgell)
- [] Alegories amb el seu itinerari del patrimoni al Pirineu durant la Guerra Civil
- [] Josep M. Núria i Ubat, soci del CCCR i Museu Contemporani de la Universitat de Girona i director del Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
- [] El Pirineu, la necessitat d'una identitat pròpia
- [] Joan Ramon Reque : Radi, historiador, Valldarriera Centre d'estudis Biogeopass
- [] L'art contemporani a les galeries pirinenques
- [] Carles Trujols : Domínguez, galerista i directora de la Galeria Klar Rabeugras (Andorra la Vella)

PROGRAMA TARDÀ (de les 14,30 a les 19,00 hores)

L'estat de conservació de l'art romànic al Berguedà

- [] Des de l'origen fins a l'actualitat: l'art romànic del Berguedà
- [] Fotografia i memòria: 18 immatícules, fototeknografia visual (Blanes-Oriental)
- [] Magda Beltrán : Castellana, doctoranda a la UG i en el programa de Ciències Humanes, del Patrimoni: la Cultura i els Relats dels Castells i els monestirs de Sant Joan de les Abadesses
- [] Estudi de les relacions dels Castells i els monestirs de Sant Joan de les Abadesses
- [] Josep M. Núria i Ubat, soci del CCCR i Museu Contemporani de la Universitat de Girona (UG)
- [] El primer taller d'art romànic de Catalunya: Sant Joan de les Abadesses
- [] Albert Fülöp : Salotella, estudiant d'Història de l'Art a la Universitat de Girona (UG)
- [] Montserrat Salmerón : Itinerari al segle XXI: el cas de l'escoltar Ramon de Sànyan
- [] Cicles i retretes Marqués, i professió i dedicació: dalt de museologia de la UAB-Amics de Brussel·la i el seu Comitè
- [] "Pintor romànic que no són a l'Alt Urgell"
- [] Lluís Oliveda i Roselló, estudiador i professor d'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell

PAUSA

Llegends i històries al Vallespir

- [] Joan Pau Escudero, membre del Centre Cultural Català del Vallespir
- [] La relació de Ripoll i Santa Maria de Parins i així... (Edet Mitja)
- [] Pere Rovira i Marínez, historiador
- [] Remembrements d'històries i peccades. Articles, menjingues, llegendes i pedrals
- [] Tots juntament. Ceret, espai i temps (Ceret, 2014)
- [] Les difusius trobades per construir la història de l'Alt Pirineu
- [] Tula Clàudia Valls, historiadora
- [] El museu d'instruments de Ceret
- [] Oriol Lluís i Guàl, copresident de l'Associació Costumari de la Catalunya del Nord

Debat

Cloenda

Ponències no presencials

- [] Els relatius turístics del Pirineu català i el cas dels llibres de viatge sobre la Vall de Cardona abans de 1960
- [] Els relatius turístics del Pirineu català després de 1960
- [] El Pirineu i els Pirineus contemporanis: àmbit, interpretació, recerca i difusió
- [] Oriol Roca i Aranés, historiador d'històries d'Avinyó i així de l'Avui de les Valls d'Alvè
- [] L'art modern amb el passatge dels artistes a principis del segle XX al Vallespir
- [] Josepina Matamala, conservadora en restauració del Pati nou - vicepresidenta honorífica de CESER-LR
- [] Els artistes catalans que han pintat a Santa Maria de Cardona (1920-2014)
- [] Alberto Velasco i González, historiador i conservador del Museu de Lleida, Elsa Ricà, del Consell General d'Avui, i María José Glória, de l'Ideal
- [] Joan Domènec, llibreter de Perpinyà, proveïdor de llibres gravats i medallons del santuari de Núria (1847-1896)
- [] Miquel Sitjà i Sena, docent del Camp d'Aprenentatge del Ripollès - Paster i Tússil de Cerdanya

Patrocinen:

Col·laboren: